

名前	張 永旺 ( CHANG,YUNG-WANG)		性別	男					
生年月日	1966年12月26日	サー ビス ユニ ット	台南市竹協会						
肩書	会長	連絡先	0931-541802						
連絡先住所	台南市桂仁区六家里六家路 151 巷 22 号								
学歴	東洋技術学院美術工芸科応用美術グループ デザイン学科副学士 2005.06								
教育経験	<p>01、1984年、中国の伝統的な竹編みワークショップのインストラクターに応募した。</p> <p>02、1984年、台南県文化センターの竹編みワークショップのインストラクターとして採用された。</p> <p>03、1986年、台湾省台南市総局中国文化復興運動推進委員会民俗籐編みの教師。</p> <p>04、1988年、台南県文化センターで竹と籐の編み方セミナーの講師。</p> <p>05、1997年から2005年迄、高雄市立龍華中学校の生徒達の合同授業活動で、竹製織協会の教師として務めた。</p> <p>06、1997年から2006年迄、高雄市立明中学校の竹編みクラブの教師。</p> <p>07、2000年、塩城中学校サークルの教師。</p> <p>08、2001年から2004年迄、台南県龍旗小学校で竹編み技術の教師。</p> <p>09、2002年、高雄市の中正高等学校中学級の技能教諭。</p> <p>10、2002年、高雄市前鎮中学校中級クラスの技能教諭。</p> <p>11、2003年、屏東県枋寮区の漁師協会の家庭科クラスで竹編み技術の教師</p> <p>12、2004年から2005年迄、台南市那波小学校竹編みの講師。</p> <p>13、2004年、台南麻豆柚香學堂にて竹編みの教師。</p> <p>14、2005年、七賢小学校サマーキャンプ活動。</p> <p>15、2005年から今迄、台南市の南関コミュニティ大学で竹編みの教師。</p> <p>16、台南市の永康コミュニティ大学の竹編みの教師。</p> <p>17、2006年から2007年迄、法務省台南監獄技術講習会(木工・竹編み教室講師)。</p> <p>18、2007年、台南市南華郷中坑集落の竹編み教室の講師。</p> <p>19、2007年 高雄市臨源郷農民会竹編み教室の講師。</p> <p>20、2008から2011年迄、国防部台南刑務所で竹編み体験教室の講師。</p> <p>21、2009年、苗栗県南庄市竹編み教室の講師。</p> <p>22、2010から2011年迄、台南市松年大学竹編みの講師。</p> <p>23、2010から2011年迄、台南生活美学館竹編みの講師。</p> <p>24、2010年、台南高齢者大学講師竹編み</p> <p>25、2011から2017年迄、南台科技大学レジャービジネス管理学科 竹芸DIYスキル実践講師。</p> <p>26、2011年から2012年にかけて、第88回高雄県山林郷復興協会(山林郷大</p>								

	<p>愛公園)が電力計を栽培、竹編み教室の講師。</p> <p>27、2011年、高雄客家委員会竹編み教室の講師。</p> <p>28、2012年から2013年迄、歸仁中学校竹編みサークル。</p> <p>29、2012年から今迄、法務省高雄刑務所矯正局の竹織り編み教室の教師。</p> <p>30、2013年から2014年迄、台南常綠老公大学竹編みコースの講師。</p> <p>31、2013年、台南応用科技大学竹編み創作ワークショップの講師。</p> <p>32、2013年、台南永康光興宮伝統籠籠継承講座の講師。</p> <p>33、2013年から今迄、台南竹協会の会長。</p> <p>34、2014年、佳楠愛心協会竹編み教室の講師。</p> <p>35、2014年、台南東山里子園コミュニティ、玉井望明コミュニティ、雲林埔ベイコミュニティ、新華交通講師、嘉義竹旗竹編みコースの講師。</p> <p>36、2014年、台南市西港集落で蘭草、貴黍の講師。</p> <p>37、2014年、台南市南華区北寮区民公園にて竹椅子製作指導者。</p> <p>38、2015年、台南北門農工竹編みワークショップの講師。</p> <p>39、2015年、台南市新營市の東原中学校で竹織りコースの講師。</p> <p>40、2013年から今迄、高雄正秀科学技術大学の産業と竹編みのトレーニングコースの講師。</p> <p>41、2015年、台南關廟深坑小学校竹編み講座の講師。</p> <p>42、2015年、台南の深坑区と新光区で竹編みの講師。</p> <p>43、2015年、高雄市江林区竹編みの講師。</p> <p>44、2015年、台南崑山科技大学空間デザイン学科竹編みコースの講師。</p> <p>45、2015年、正修科技大学学生卒業制作指導。</p> <p>46、台南嘉藥藝文處文化学科の竹編みコースの講師。</p> <p>47、2016年、台南南華北寮で竹編みの講師。</p> <p>48、2016年、台南応用科学大学学生卒業制作指導。</p> <p>49、2016年から今迄、高雄客家委員会の竹編みコースのインストラクター、高雄景思堂の竹編みコースのインストラクター。</p> <p>50、2016年、關廟中学校中介竹編み科の教諭。</p> <p>51、2016年、台北商科大学桃園キャンパス 竹編み講座の講師。</p> <p>52、2016年から今迄、岡山コミュニティ大学竹織り講座講師。</p> <p>53、2017年、新華コミュニティ大学竹編み講座の講師。</p> <p>54、2017年、台南新華コミュニティで竹編みコースのインストラクター。</p> <p>55、2017年、台南塩水村竹編み講座の講師。</p> <p>56、2017年、南中大学高齢者大学竹編み講座の講師。</p> <p>57、2017年～現在 東洋工業専門学校竹織編み講座の講師。</p> <p>58、2017年 南栄科技大学高齢者大学竹編み講座の講師。</p> <p>59、2018年、台南西港竹林コミュニティ、白河莊内コミュニティ、南華玉山コミュニティ、西港竹林コミュニティ、左鎮公舎コミュニティ、關廟埠頭コミュニティ、雲林大埤コミュニティ、竹編みコースの講師。</p> <p>60、2018年、嘉義檜意生活村、竹編み講座の講師。</p> <p>61、2018年、高雄科技大学竹編み講座講師。</p> <p>62、2019年、台南市立図書館竹編みコース推進教育の講師。</p> <p>63、2020年から今迄、阿連崙港、左鎮公舎、關廟東勢コミュニティの竹編みコースの講師。</p> <p>64、2020年、蘆竹高校竹編みコースの講師。</p> <p>65、2020年新華四健康協会竹編みコース推進教育の講師。</p> <p>66、2021年高速道路の屏東高速道路セクションにある陸上ポートのインスタ</p>
--	---

	<p>レーションのアートディレクション。</p> <p>67、2022年、南台湾科技大学USRプロジェクト塩水竹編みコースの講師。</p> <p>68、2022年、溝坪コミュニティ竹編みの講師。</p>
受賞歴	<p>1、1985年、第10回第13区公私立中学校技術高等学校群家庭技術優秀賞</p> <p>2、2000年、南宮賞、第14回南宮美術展選抜賞。</p> <p>3、2000年、第3回伝統工芸大賞 職人技優秀賞。</p>
展覧	<p>1、1985年、第10回と第13回区公私立中学校美術工芸展。</p> <p>2、2002年、国立台湾工芸研究所に選ばれ、総統府ギャラリーで開催された「台南郷土工芸展」に参加。</p> <p>3、2002年、台南県文化センター、盧靖枝張永旺竹編み合同展。</p> <p>4、2005年、高雄市社会教育センターにて張永旺竹編み個展。</p> <p>5、2010年台南市都市公園、張永旺「竹夢織り芸術」竹織り特別展。</p> <p>6、2011年、台南美学博物館 生活美学展示館 〈竹芸の夢〉盧靖枝、張永旺共同出展。</p> <p>7、2013年、宗業芸術センター、「異なる芸術の回想」盧靖枝、莫永崇、張永旺、竹織り合同展。</p> <p>8、2018年、嘉義芸術文化センターと高雄科学技術大学「未来を旅する芸術」工芸合同展。</p> <p>9、2018年、高雄文化園区にて「客藝駐竹」の竹編み合同展。</p>
その他	<p>01、2013年、台南市七タイベントインスタレーションアート制作。</p> <p>02、2013年、台南市玉井王明集落綠地美化インスタレーションのアート制作。</p> <p>03、2013年、台南高速鉄道ヘッドスタイリングインスタレーションアート制作の1対1。</p> <p>04、2013年、雲林口湖湿地の環境イメージのための大規模な屋外インスタレーションアート。</p> <p>05、2016年の台南文創工業団地でのギター生産。</p> <p>06、関子嶺の麗景温泉ホテルのフェンス製作。</p> <p>07、透南風老舗旅「Hi」展覧桶がプロデュース。</p> <p>08、2017年、張永旺先生の竹園が設立された。</p> <p>09、2017年、長榮大学行政ビルインスタレーションアート制作。</p> <p>10、2017年、歸仁文化センター20周年記念ビッグドッグのインスタレーションアート。</p> <p>11、2018年、深坑小学校パイナップルインスタレーションアート。</p> <p>12、2018年、深坑小学校事務室廊下にて竹編みの装置。</p> <p>13、2018年から2021年迄、鹽水八角ビルライトショー。</p> <p>14、2019年、台東市役所野外ランタンフェスティバルインスタレーションアート</p> <p>15、2019年、屏東県ランタンフェスティバル蜂の巣と竹の流れの大規模な照明制作。</p> <p>16、2019年、台湾国際熱帯博覧会農村再生入口イメージ。</p> <p>17、2019年、關廟陸橋インスタレーションアート。</p> <p>18、2019年、四重渓温泉祭入場イメージ。</p> <p>19、2019年、「小琉球」ホームステイ室内装飾。</p> <p>20、2020年、台湾ランタンフェスティバルの客家地区の作品の一部。</p> <p>21、2020年、深縁及び水高鐵店、關廟店。</p>

	<p>22、2020年から2022年迄、龍崎光の祭典空山祭。</p> <p>23、2020年、馬頭山インスタレーションアート。</p> <p>24、2021年、關廟サービスエリアのバリアフリースペースの屋外装飾。</p> <p>25、2021年、屏東ランタンフェスティバル-郡立公園「シュガー フロスト」と「流水」。</p> <p>26、2021年、金門文化公園の頂上。</p> <p>27、2021年、屏東四重溪温泉シーズンインスタレーションアート。</p> <p>28、2022年、關廟サービスエリア室内装飾。</p>
--	---

張 永旺先生は、巧みな手と竹への愛で、竹を親しみやすい芸術作品に変えた。竹林で育ち、竹を編む家庭で育ち、4代目の後継者として、竹の技が社会に落ちて消え、消えてしまうことを考えると、竹編を職業として発展させ、竹編の芸術を発展させ、再び風潮を創り出す事が出来ると祈る。 作品には、粗野さ、細心の注意、古風な趣、新しいトレンドがあり、実用的であるだけでなく、コレクションの芸術的価値を持っている。 彼はまた、伝統的な竹のコンパイルを改良し、既に市場価値を持っていない竹のコンパイルを日常生活の舞台に戻し、竹のコンパイルのための新しい方法を見つけ、竹の豊富な経験で、簡単に繁体字に竹を変換し、誰もが私達の生活に竹のコンパイルを近付けるために技術を学ぶ事が出来る。

現在、政府、地域社会、その他のユニットと協力して、地元の観光資源を共同で強化するだけでなく、竹の産地である台南龍崎関寺に「張先生の百竹園」を設立し、屋外設備芸術、インテリア装飾、竹生態学、竹環境保護の開発、多角的な協力、国際市場の共同開発に力を入れている。