

| | | | | | | | |
|------|---|------------------|--------------|----|---|--|--|
| 氏名 | 蔡惠婷 (TSAI,HUI-TING) | | 性別 | 女性 |  | | |
| 生年月日 | 80年8月17日 | サー ビスユ ニット | 社団法人台南市竹協会 | | | | |
| 肩書 | 秘書 | 携帯 | 0981-387-951 | | | | |
| 住所 | 台南市永康区国華街 102 巷 57 号 7 階 2 号 | | | | | | |
| 学歴 | 南台科学技術大学レジヤー事業管理大学院修士課程修了 2015.06 | | | | | | |
| 教職歴 | 01、2013年から2015年迄、南台科学技術大学レジヤー学科、レジヤー及創造的製品開発のティーチングアシスタント。 02、2013年から今迄張永旺先生の特別補佐助手。 03、2013年から今迄、南関社会大学と永康社会大学のティーチングアシスタント。 04、2013年から今迄、台南竹協会の秘書。 05、2013年から今迄、台南市法人竹協会の竹編み教師。 06、2014年から2016年迄、歸仁中学校竹編みサークルの教師。 07、2014年から今迄、新營サークル竹編み教師。 08、2015年から今迄、深坑小学校竹編みコースの教師。 09、2015年竹編み一級免許 - 国家竹編み技術認証。 10、2016年から2017年迄、関妙中学校中級課程のティーチングアシスタントを務めた。 11、2016年から今迄、新光小学校竹編みコースの教師。 12、2016年から今迄、正秀科技大学竹編みの講師。 13、2017年-崑山科技大学高齢者竹編みの講師。 14、2017年から現在まで、法務省矯正局台南少年拘置所の竹編みコースの教師。 15、2017年から今迄、岡山コミュニティ大学竹編みの講師。 16、2017年から今迄、南台湾科技大学レジヤー学科 レジヤー及び創造的製品開発の講師。 17、2018年から今迄、嘉義大学竹編みコースのティーチングアシスタント。 18、2018年から今迄、高雄客家学院の竹編みコースのティーチングアシスタント。 19、2019年から今迄、台灣南部USRプロジェクトの塩水竹編みコースの講師。 20、2019から2020年迄、麻豆修道院竹編み講座の講師。 21、2019から今迄、台南市立図書館竹編み推進講座の講師。 22、2020年から今迄、永康コミュニティ 竹編みの講師。 23、2020年-東港海口市人民協会障害者職業訓練竹編み講座講師。 24、2020年-崑山科技大学 空間デザイン学科-竹編み講師補佐。 25、2020年-茄萣小学校と高齢者大学での竹編みコース。 | | | | | | |

| | |
|-------|--|
| | <p>26、2020年-阿蓮崙港コミュニティ、左鎮公邸コミュニティ、關廟東勢コミュニティの竹編みコースの講師。</p> <p>27、2020年-蘆竹高校竹編みコース講師。</p> <p>28、2020年-新華四健康協会竹編みコース推進講師。</p> <p>29、2020年- 竹曰工坊が設立されました</p> <p>30、2020年から今迄、永康コミュニティ 竹編みコースの講師。</p> <p>31、2021年から今迄、新華コミュニティ大学竹編みの講師。</p> <p>32、2021年-鹽水小学校サマーミュージックの講師。</p> <p>33、2021年-歸仁文化センターの竹編みコースのティーチングアシスタント。</p> <p>34、2021年-關廟五甲コミュニティ竹編み講座の講師。</p> <p>35、2022年-白河商工-竹編みの講師。</p> <p>36、2022年-岸内小学校-サマーランニング竹編みの講師。</p> |
| ライセンス |  |
| 屋外製作 | <p>01、2013年、台南市七イベントインスタレーションアート制作。</p> <p>02、2013年、台南市玉井王明集落綠地美化インスタレーションのアート制作。</p> <p>03、2013年、台南高速鉄道フロント形状マンツーマンインスタレーションアート制作。</p> <p>04、2016年、麗景温泉ホテルの駐車場のフェンス。</p> <p>05、2016年、北門農工クリスマスツリーインスタレーションアート。</p> <p>06、2016年、公館コミュニティー梶制作。</p> <p>07、2016年、台南文化創意工業団地での竹ギターの製作。</p> <p>08、2016年、南華北寮コミュニティの株価、ドラムスティック。</p> <p>09、2017年、衛武營アートフェスティバル。</p> <p>10、2017年、台南深坑小学校パインアップルガゼボ。</p> <p>11、2018年、塩水の王溪港で竹編み船。</p> <p>12、2018年、台南歸仁文化センタ-、犬の春祭りのインスタレーションアート</p> <p>13、2018年、台南歸仁美学館で竹鼓制作。</p> <p>14、2018年、台南市台南關廟深坑小学校の廊下での竹編みのインスタレーション。</p> <p>15、2019年、沖縄星月民宿1階のロビーのインテリアの竹の装飾。</p> <p>16、2019、屏東農業博覧会入場イメージの竹編み。</p> <p>17、2019年台東市役所正門ランタンフェスティバル-竹編みアートインスタレーション。</p> <p>18、2019年、台南龍崎虎形山光祭孔山祭入場イメージ。</p> <p>19、2019、屏東四重渓温泉シーズン竹織り入場イメージ。</p> <p>20、2019年、神苑と水子月店の竹編みの内装。</p> <p>21、2019年台南觀妙陸橋竹編み三宝インスタレーションアート。</p> <p>22、2019年、深縁及び水上高速鉄道店舗の竹編み内装。</p> <p>23、2019年、高雄旗山農工ランタンメンテナンス。</p> |

| | |
|-------------|--|
| | 24、2020年、關廟緑林公園エゾシカのインスタレーションアート 25、2021年、關廟サービスエリアのバリアフリースペースの屋外装飾。 26、2021年、屏東ランタン フェスティバル - 県立公園「シュガー プロスト」 27、2021年、屏東四重溪温泉シーズンインスタレーションアート 28、2022年、神殿サービスエリア室内装飾。 |
| カスタマイズされた生産 | 01、2016年、商品研究、文化創造、温もり提灯。 02、2016年、鼎宇ランタンファン。 03、2017年、PACK オランダのデザイナーバッグ。 04、2018年、格子デザイン竹ミラー三脚。 05、2018年、王子新アニマルデザインクラッチバッグ。 06、2018年、王仁傑によってリアバックパックをデザイン。 07、2018年、格子縞のデザイン大理石の竹のプレート。 08、2019年、徐秋芸纖維博物館コレクションの竹の服。 |
| その他 | 2020年、竹曰工房が設立された。 |
| 展覧 | 2022年、逍遙遊-現代工芸の共創展。 |

あたしは大学時代にて、縁起の良い会議の下でチャン・イオン(張永旺先生)を知り、竹の世界に入り始め、竹編みの推進教育に従事し、ティーチングアシスタントから講師迄、竹は植物、素材だけでなく、生活様式であり、教育は「生活竹編」の理念を堅持し、生活と文化面から竹の技法を継承し、現代の使用に即した、教育内容の弾力性、年齢層、生活竹編を生活に応用し、各作品の価値を高めました。

2021年末に竹工房が設立され、竹の美は竹自身に、竹は環境に優しく、環境に優しいが、彼女は説明を通して理解する必要があり、職人は竹に話しかける人であると言いました